

het experiment

Ben je een fanatieke fotoboekmaker? Wel eens een scrapbook gemaakt? Dan is een fabric book vast iets voor jou.

[FLOX DEN HARTOG JAGER]

Het dossier

Verzamel voor het maken van een fabric book zo veel mogelijk materialen, waarmee je het boek kunt versieren. Kantjes, mooie draadjes, lapjes, papiertjes, plastic zakken in mooie kleuren, paletjes, lintjes, kralen en mooie quiltgarens. Voor het verwerken van foto's op stof gebruik ik altijd fototransfer- of t-shirttransfer velletjes, die je tegenwoordig bij veel kantoorboekhandels kunt kopen. Maar er zijn natuurlijk ook andere manieren. Lees de gebruiksaanwijzing goed. Een fabric book is niet moeilijk te maken. In feite gaat het immers om een paar kleine quiltjes, die je als bladzijden van een boek aan elkaar zet.

Het experiment

De quiltjes die je gebruikt voor een boekje hebben vaak een thema. Jacqueline de Jong-van Baalen nam als thema voor haar boekje haar familie. Ze vond het zonde dat de prachtige sepia foto's van haar opa en oma zomaar in een mapje zaten. Ze gebruikte voor het fabric book mooie, ouderwetse stoffen en fluweel, kantjes en lintjes. De prachtige vlinders spaarde haar oma. Volgens Jacqueline kreeg je ze gratis bij de boter [foto 1 en 2].

Hierna wilde Jacqueline ook iets moderns maken. Daarvoor maakte ze bewust gebruik van bij het quilten ongebruikelijke en nieuwe materialen als handgeschept papier en postzegels, Tyeve, distress inkt en gestempelde stof. Voor de wijzerplaat sloopte ze een oude wekker. Zelf vond ze het moeilijker om er een geheel van te maken. De foto's in het eerste boekje gaven meer houvast. Toch is het ook hier goed gelukt om eenheid te brengen in het boekje [foto 3].



Mijn eigen boekje [foto 4] maakte ik ter herinnering van onze zeer geslaagde wintersportvakantie. Er zijn foto's van mijn kinderen en nichtjes in verwerkt en van de prachtige houten schuren in het dorp waar we waren. Het boekje is in een geheel gemaakt van een harde vliessoort. Neem een wat groter stuk stof of vlies en vouw dat over de breedte een keer dubbel [figuur 1]. Knip ook een tussenvoering, die net zo groot is als het stuk stof dat je als uitgangspunt neemt. Vouw het dan in de lengte zoals getekend in figuur 2. Trek over de vouwen even een potloodlijn zodat je ze later nog terug kunt vinden. Knip de stof over de middelste lange vouw in [figuur 3]. Bewerk nu eerst beide zijden. Bedenk daarbij dat je bij het uiteindelijke boekje uitgaat van een in de lengte dubbelgeslagen stuk stof. Werk dus naar twee verschillende kanten vanuit het midden [figuur 4]. Hou ook rekening met de potloodlijnen, die de pagina's aangeven. [Dit ziet er ingewikkelder uit dan het is, maar maak als je er niet goed uitkomt even een proefboekje van papier]. Versier de bladzijden met foto's, stempels, kantjes, linten, paletjes. Leg als je het voldoende vindt de tussenvoering onder de stof, knip deze net als je met de stof hebt gedaan in het midden in en vouw de stof over de lengte dubbel. Vouw de bladzijden in je boekje zoals op figuur 5 aangegeven en stik ze in het midden op elkaar. Versier de randen van de bladzijden met een knoopsgatensteek. Quilt nu de bladzijden door. Bedenk daarbij wel dat al het quiltwerk ook op de achterzijde van de bladzij te zien is.

Het thema van een fabric book hoeft niet altijd vrolijk te zijn. Soms kan het in een donkere periode helpen je gedachten op een rij te zetten, net als het schrijven in een dagboek. Zelf maakte ik zo'n boekje [foto 5] om mijn onzekere gevoelens over mijn leven - tja dat heb je op onze leeftijd- te uiten. Het avond aan avond al bladzijden vullend, nadenken over hoe ik verder moest was zeer louterend. En het boekje? Het is dat u nu weet dat het over zo'n moeilijk thema gaat, maar zelf vind ik het best mooi geworden en daarom durf ik het ook wel te laten zien.



De uitdaging

Ik ben benieuwd wat voor soort boekjes er uit jullie handen komen. Herinneringsboekjes? Dagboeken? Fotoboeken? Of misschien een sprookjesboek om al vertellend te bekijken met de kinderen? Ben je tevreden over het resultaat? Stuur dan eens een foto of -waarom niet- het hele boekje naar de redactie. Dan kunnen wij mee genieten. ←

