

bosna quilts

“Ik heb er een gekocht hoor”, roep Joes mij toe. Ik weet meteen waar ze het over heeft: een Bosna quilt.

[FLOX DEN HARTOG JAGER]

Bosna quilts zijn bijzonder en niet in het minst vanwege het verhaal erachter. In 1993 begint Lucia Feinig, een Oostenrijkse schilderes, een project met Bosnische vrouwen die gevlucht zijn voor de oorlog in Joegoslavië. Ze kiest daarvoor een kunstvorm, die noch zijzelf, noch de vrouwen al hebben beoefend: het quilten. Lucia ontwerpt de top. De Bosnische vrouwen zetten deze met behulp van gekregen naaimachines in elkaar. Daarna pitten ze de quilts op de hand door, gezeten op hun bedden in het barakkenkamp waar ze tijdelijk onderdak hebben gevonden. Meestal kost het quilten tussen de 100 en 200 uur. De eerste quilts worden recht toe rechtaan door gequilt. Maar langzamerhand ontwikkelt elke vrouw haar eigen patroon. Aan deze zeer eigen patronen zijn de quilts te herkennen. Soms is één van de vrouwen zo onder de indruk van het patroon van een ander, dat ze het probeert na te maken. Maar ook dan behoudt het een eigen handschrift. Nadat de oorlog is geëindigd in 1998 keren veel vrouwen terug naar Bosnië en wordt het werk van het quilatelier verplaatst naar Gorazde aan de oever van de rivier de Drina. Het project is zeer succesvol. De quilts zijn in veel landen tentoongesteld en 70% van alle quilts zijn verkocht. Ik maakte kennis met de Bosna quilts in Val d'Argent en was meteen onder de indruk van de heel bijzondere werkwijze. Ik hoop dat u dat ook zult zijn. Meer quilts zijn te zien op www.bosnaquilt.at



De Bosna quilt van Lucia Feinig/Sada gekocht door Joes Meester [onder: detail]

